СОГЛАСОВАНО: УТВЕРЖДАЮ:

Директор РДК МКУ УКиМП Начальник МКУ УКиМП

В.Н. Панибог\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.Д. Иванов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019г. «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О ВОКАЛЬНОМ АНСАМБЛЕ «ПЕРЕПРАВА»

РДК МКУ Управление культуры и молодежной политики

Мошковского района

 Настоящее Положение регулирует деятельность вокального ансамбля «Переправа», работающего на базе на базе подразделения районного Дома Культуры МКУ Управление культуры и молодежной политики Мошковского района Новосибирской области (далее по тексту – МКУ УКиМП).

 Настоящее Положение разработано на основе:

* Примерного положения о клубном формировании культурно-досугового учреждения (приложение N 2 к Решению коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29 мая 2002 года N 10 "О некоторых мерах по стимулированию деятельности муниципальных учреждений культуры");
* Методических указаний по реализации вопросов местного самоуправления в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов и Методических рекомендаций по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, утвержденных Приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 25 мая 2006 г. N 229;

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Под коллективом любительского художественного творчества вокальный ансамбль «Переправа» (в дальнейшем - коллектив) понимается постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей вокального искусства, основанное на общности художественных интересов и совместной учебно-творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей в свободное от основной работы и учебы время.
2. В своей деятельности коллектив руководствуется:
* действующим законодательством Российской Федерации;
* уставом МКУ УКиМП;
* планом работы МКУ УКиМП;
* Положением о работе вокального ансамбля «Переправа»

2. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ КОЛЛЕКТИВА

Коллектив призван способствовать:

* приобщению населения к культурным традициям народов Российской Федерации, лучшим образцам отечественной культуры;
* дальнейшему развитию любительского художественного творчества;
* организации досуга населения, гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов;
* популяризации творчества профессиональных и самодеятельных авторов, создавших произведения, получившие общественное признание;
* приобретению знаний, умений и навыков вокального творчества ( ансамблевое пение) , развитию творческих способностей населения;
1. Репертуар коллектива формируется из произведений отечественной музыки, лучших образцов отечественного искусства, многонационального искусства народов Российской Федерации, произведений современных отечественных авторов; репертуар должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОЛЛЕКТИВА

1. Коллектив создается, реорганизуется и ликвидируется по решению руководителя МКУ УКиМП. Коллективу предоставляется помещение для проведения занятий, он обеспечивается необходимой материально- технической базой.
2. Коллектив может осуществлять свою деятельность за счет консолидированных средств бюджетного финансирования и внебюджетных средств, полученных от собственной деятельности, оказания платных услуг, целевых поступлений от физических и юридических лиц, выделенных на цели развития коллектива, а также добровольных пожертвований.
3. Занятия в коллективах проводятся систематически не менее 3-х учебных часов в неделю (учебный час - 45 минут).
4. Коллектив осуществляет свою деятельность в соответствии с нормативами, установленными п. 5.1 настоящего Положения. По согласованию с руководителем МКУ УКиМП коллектив, как вновь созданный, в течение первых двух лет существования может осуществлять свою деятельность в соответствии с нормативами, установленными п. 5.2 настоящего Положения.
5. По согласованию с руководителем МКУ УКиМП коллектив может оказывать платные услуги ( концерты ), помимо основного плана работы МКУ УКиМП. Средства от реализации платных услуг могут быть использованы на приобретение костюмов, реквизита, приобретение методических пособий, поощрение участников и руководителя коллектива, а также оплату дорожных и визовых расходов при участии во всероссийских и зарубежных проектах.
6. За достигнутые успехи в различных жанрах творчества коллектив может быть представлен к званию " Образцовый коллектив любительского художественного творчества".

Руководитель и лучшие участники коллектива, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены в установленном порядке на награждение всеми принятыми и действующими в отрасли формами поощрения.

4. УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ И ТВОРЧЕСКО- ОРГАНИЗАДИОННАЯ РАБОТА В КОЛЛЕКТИВЕ

4.1. Учебно-воспитательная работа в коллективе определяется планами и программами и должна включать:

-ознакомление с историей вокального искусства, процессами, происходящими в любительском народном творчестве, тенденциями развития отдельных его видов и жанров; обсуждение вопросов формирования репертуара.

-участники коллектива в учебно-ознакомительных целях могут посещать музеи, выставки, театры, концерты и т.д.

-занятия по изучению музыкальной грамоты, истории и теории музыки, хорового искусства, постановке голоса; разучиванию произведений для хора с сопровождением и без сопровождения, разучиванию вокальных партий ансамбля, проведению общих репетиций; овладение народной манерой пения, изучение основ сценического движения и народной хореографии, работа с солистами, малыми ансамблевыми составами (дуэты, трио, квартеты), постановочная работа.

4.2. Творческо-организационная работа в коллективах предусматривает:

* привлечение в коллектив участников на добровольной основе в свободное от работы (учебы) время;
* организацию и проведение систематических занятий в формах и видах, характерных для данного коллектива (репетиция, лекция, урок, тренировка и т.п.), обучение навыкам художественного творчества;
* мероприятия по созданию в коллективе творческой атмосферы; добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу учреждения;
* проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (концерты, и т.п.);
* участие в общих проектах, программах и акциях МКУ УКиМП», использование других форм творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;
* участие в муни

ципальных, областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т.п.;

* проведение не реже одного раза в квартал и в конце года общего собрания участников коллектива с подведением итогов творческой работы;
* накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты, фото-, кино-, видеоматериалы и т.д.) и творческой работы.

5. НОРМАТИВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОЛЛЕКТИВОВ

 5.1. Коллектив в течение творческого сезона (с сентября по май)должен

представить:

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование жанра творческого коллектива | Показатели результативности |
| Вокальный | * концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут);
* не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры;
* ежегодное обновление не менее 4 части текущего репертуара;

- выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал |

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование жанра творческого кол-ва | Показатели результативности |
| Хоровой, вокальный | Не менее 6 номеров |

 5.2. Для вновь созданных коллективов в течении первых 2-х лет существования могут быть установлены минимальные нормативы. В течении творческого сезона они должны представить:

6. НАПОЛНЯЕМОСТЬ КОЛЛЕКТИВА

Численность (наполняемость) коллектива определяется руководителем МКУ УКиМП, по согласованию с руководителем коллектива, с учетом следующих минимальных нормативов:

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование жанра | Для городских |
| творческого коллектива | культурно-досуговых |
| Вокальные |  |
| - ансамбль | не менее 4 |

7. РУКОВОДСТВО КОЛЛЕКТИВОМ

1. Общее руководство и контроль за деятельностью коллектива осуществляет руководитель МКУ УКиМП. Для обеспечения деятельности коллектива руководитель учреждения создает необходимые условия, утверждает положение о коллективе, планы работы, программы, сметы доходов и расходов, график публичных выступлений, расписание учебных занятий.
2. Непосредственное руководство коллективом осуществляет специалист, имеющий специальное образование и (или) опыт работы в коллективе художественного творчества - хормейстер, - который может быть назначен руководителем коллектива (далее - руководитель).
3. Руководитель коллектива принимается на работу и освобождается от нее в порядке, установленном действующим законодательством.
4. Руководитель коллектива несет персональную ответственность за организацию творческой работы, программу, содержание деятельности коллектива, его развитие и финансовые результаты.
5. Руководитель коллектива:
* проводит набор участников в коллектив ;
* формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности коллектива;

-направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных концертных программ,

* готовит выступления коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых праздничных мероприятиях;
* осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;
* организует творческий показ работы коллектива за отчетный период (отчетные концерты, );
* представляет руководителю МКУ УКиМП годовой план организационно-творческой работы;
* ведет в коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;
* ведет Журнал учета работы коллектива;
* представляет годовой отчет о деятельности коллектива с анализом достижений и недостатков, с предложениями об улучшении работы коллектива;
* составляет другую документацию в соответствии с уставом МКУ УКиМП, правилами внутреннего трудового распорядка, договором с руководителем МКУ УКиМП и Положением о коллективе;
* постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации не реже 1 раза в 5 лет.

8. ОПЛАТА ТРУДА РУКОВОДИТЕЛЯ КОЛЛЕКТИВА

1. Должностной оклад руководителя (специалиста) коллектива, работающего в МКУ УКиМП, устанавливается в соответствии с системой оплаты труда, установленной органами местного самоуправления.
2. Продолжительность рабочего времени для штатного руководителя коллектива установлена в размере 40 часов в неделю.

В рабочее время штатного творческого работника (руководителя) коллектива засчитывается время, затраченное на:

* подготовку и проведение концертов, спектаклей, специальных занятий, групповых и индивидуальных репетиций;
* подготовку и участие коллектива в культурно-массовых мероприятиях, организуемых МКУ УКиМП;
* мероприятия по выпуску концертных программ, выступления солистов и т.п.;
* гастрольные выезды с коллективом;
* работу по подбору репертуара;

- участие в учебных мероприятиях (семинарах, курсах повышения квалификации);

* хозяйственную деятельность по благоустройству и оформлению рабочего помещения;
* художественное оформление концертов, подготовку реквизита, костюмов, эскизов декораций, запись фонограмм.

8.3. Должностной оклад руководителя ансамбля устанавливается за 3 часа кружковой работы в день. В тех случаях, когда руководители кружков и аккомпаниаторы не могут быть полностью загружены работой, оплата их труда производится за установленный объем работы по часовым ставкам. В тех случаях, когда руководителю ансамбля поручается кружковая работа, сверх установленного настоящим пунктом рабочего времени, оплата за переработанные часы производится по часовым ставкам в одинарном размере.