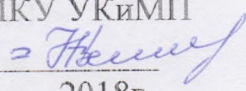


СОГЛАСОВАНО:

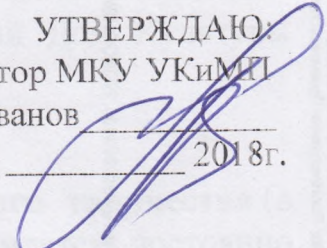
Заведующий МКУ УКиМП

В.Н. Панибог 

«__» _____ 2018г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МКУ УКиМП

М.Д. Иванов 

«__» _____ 2018г.

ПОЛОЖЕНИЕ коллектива любительского художественного творчества

вокальный ансамбль

«Эдельвейс»

Руководитель: А. А. Новицкая.

1. Общие положения

Настоящее Положение регулирует деятельность коллектива вокального ансамбля, работающего на базе подразделения Районный Дом Культуры МКУ «УК и МП»

1.1. Под коллективом любительского художественного творчества (в дальнейшем – вокальная группа «Эдельвейс»), понимается постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей вокального искусства. Объединение основанное на общности художественных интересов и совместной учебно-творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей в свободное от основной работы и учебы время.

1.2. Настоящее Положение разработано на основе:

- 1) Примерного положения о клубном формировании культурно-досугового учреждения (приложение N 2 к решению коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29 мая 2002 года N 10 "О некоторых мерах по стимулированию деятельности муниципальных учреждений культуры");
- 2) Методических указаний по реализации вопросов местного самоуправления в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов, утвержденных письмом Министерства культуры и массовых коммуникаций от 6 июня 2006 г. 25-01-35/05 АБ и методических рекомендаций по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, утвержденных приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 25 мая 2006 г. N 229.

1.3. В своей деятельности вокальная группа «Эдельвейс» руководствуется:

- 1) действующим законодательством Российской Федерации;
- 2) положением учреждения Районный Дом Культуры МКУ «УК и МП»;
- 3) планом работы культурно-досугового учреждения.

Положение о вокальном ансамбле разрабатывается на основании устава культурно-досугового учреждения и утверждается руководителем культурно-досугового учреждения.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОЛЛЕКТИВА

2.1. Цели данного коллектива:

.Коллектив призван способствовать дальнейшему развитию любительского художественного творчества, приобщение населения к культурным ценностям Российской Федерации, организации досуга населения, гармоничному развитию личности.

- Повышать мотивацию и интерес участников не только к современной эстраде, но и к классической музыке, к народной музыке, развивать музыкальный вкус;
- Воспитывать и развивать посредством музыкального искусства, важные качества личности, такие как: ответственность, отзывчивость, терпимость, чувство коллектива, умение радоваться успехам других;
- Помогать в раскрытии способностей музыкально одаренных людей, побуждать их к творческому самовыражению;
- Развивать чувственно-эмоциональную сферу, повышать их самооценку, ориентируясь на успехи и достижения.
- Популяризацию творчества самодеятельных и профессиональных авторов, создавших произведения получившие общественное признание.

2.2. Задачи, решаемые в процессе занятий:

- Развитие внутреннего слуха вокалиста, умения управлять своим голосовым аппаратом. Развитие личной инициативы и креативного мышления в воплощении музыкальных произведений.
- Формирование вокальных навыков и эстрадных - исполнительских качеств. Укрепление дыхательного и голосового аппарата, расширение диапазона пения. Развитие артикуляционного аппарата, улучшение дикционного произношения, не только при пении, но и при повседневном общении;
- Репертуар коллектива формируется из произведений отечественной музыки, лучших образцов отечественного искусства. Репертуар направлен на патриотическое воспитание, на установку положительных жизненных принципов, убеждений, любовь и толерантность к окружающему миру. Репертуар формируется, сообразно способностям и возможностям исполнителя.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕПЕТИЦИОННОГО ПРОЦЕССА, РУКОВОДСТВО, И КОНТРОЛЬ ЗА ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ

3.1. Основной формой занятия является репетиция. Это специально создаваемая модель выступления на сцене, когда исполнители имеют возможность проявить и подтвердить уровень своих музыкальных, исполнительских, пластических и актерских способностей. Занятия могут носить групповой и индивидуальный характер в зависимости от творческих задач, которые ставит руководитель.

3.2. Основные направления деятельности:

- эстрадный вокал;
- народный стилизованный вокал;
- постановка слуха и голоса;
- подбор репертуарных программ

3.3. Важным элементом в деятельности коллектива является концертная деятельность в самых разнообразных формах: от сольных до ансамблевых выступлений, участие в различных фестивалях и конкурсах.

3.4. Участники коллектива разделяются на группы: концертный состав и подготовительную, что обеспечивает преемственность ансамбля. Каждой группе подбирается свой методический материал и репертуар, в зависимости от степени подготовленности, возраста и поставленных задач.

3.5. Руководитель коллектива фактически является его художественным руководителем, который в свою очередь несет ответственность перед руководством РДК МКУ УК и МП за все происходящее внутри коллектива, на свое усмотрение выбирает репертуар.

3.6. Общее руководство и контроль за деятельностью коллектива осуществляет директор РДК МКУ УК и МП, который создает с учетом своих материально-технических ресурсов необходимые условия для проведения занятий, утверждает различные необходимые для работы документы.

4. МАТЕРИАЛЬНОЕ И ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОЛЛЕКТИВА

4.1. В качестве базы для репетиционной деятельности коллектива используется оборудованный класс в соответствии с утверждённым расписанием работы творческих коллективов Культурно-досугового центра.

4.2. Занятия с участниками коллектива проводятся бесплатно.

4.3. Руководитель коллектива состоит в штате РДК.

4.4. Коллектив содержится за счет бюджетных ассигнований, а также других средств, которые в соответствии с действующим законодательством могут направляться на содержание коллектива.

4.5. Ансамбль осуществляет свою деятельность согласно составленному расписанию.

4.6. Работа ансамбля учитывается в журнале учета, где указываются сведения об участниках коллектива, их посещаемости, сведения о родителях или семье.

4.7. По согласованию с директором МКУ УКиМП, коллектив может оказывать платные услуги (выступления). Средства от реализации платных услуг могут быть использованы на приобретение костюмов, реквизита.

4.8. МКУ УК и МП может принимать заказы от предприятий и организаций на выполнение коллективом выступлений в соответствии с направлением деятельности.

4.9. Финансовое обеспечение коллектива осуществляется путем поступлений средств на лицевой счет муниципального учреждения культуры.

а) из бюджетов разных уровней;

б) из целевых поступлений от государственных и иных заказов;

в) из средств от собственной деятельности, предусмотренной Уставом;

г) из добровольных взносов и пожертвований юридических и физических лиц.

Руководитель

вокального ансамбля

«Эдельвейс» _____ А.А.Новицкая.

5.НОРМАТИВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АНСАМБЛЯ

Коллектив вокального ансамбля в течение творческого сезона (с сентября по май) должен представить:

Наименование жанра творческого коллектива	Показатели результативности
Хоровой, вокальный, эстрадный	- концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут); - не менее 2 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; - ежегодное обновление не менее ¼ части текущего репертуара; - выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал

6. НАПОЛНЯЕМОСТЬ КОЛЛЕКТИВА

Численность (наполняемость) коллектива вокального ансамбля «Эдельвейс» определено руководителем структурного подразделения РДК МКУ УКиМП с учетом минимальных нормативов в количестве 5 (пять) человек:

7. РУКОВОДСТВО КОЛЛЕКТИВОМ

7.1. Общее руководство и контроль за деятельностью ансамбля осуществляет директор МКУ УКиМП, и заведующий структурного подразделения РДК. Для обеспечения деятельности клубного формирования руководитель организации создает необходимые условия, утверждает планы работы, программы, план финансово-хозяйственной деятельности.

7.2. Непосредственное руководство клубным формированием осуществляет руководитель коллектива, имеющий специальное образование и опыт работы – руководитель кружка – должность назначаемая.

7.3. Руководитель клубного формирования (ансамбля):

- проводит набор участников в коллектив;
- составляет программу творческого развития ансамбля (в зависимости от направлений деятельности), определяет срок ее реализации и возраст участников;
- составляет план организационно-творческой работы на календарный год, расписание коллективных и индивидуальных занятий, которые представляются руководителю МКУ УКиМП структурного подразделения РДК на утверждение;
- ведет в коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;
- формирует репертуар, учитывая его общественную значимость, актуальность, тематическую направленность, исполнительские и постановочные возможности коллектива. Выносит репертуарный план на обсуждение художественного совета, руководителя РДК.
- представляет руководителю учреждения отчет о деятельности коллектива, ведёт журнал учёта работы;
- предоставляет годовой отчёт о деятельности коллектива с анализом достижений, основания которого учитываются в информационном отчёте всего учреждения.

7.4. Ответственность за содержание деятельности, финансовые результаты несет руководитель клубного учреждения и самого ансамбля.

7.5. Руководитель ансамбля постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвуя в мероприятиях по повышению квалификации не реже 1 раза в 5 лет.